

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a V-a - școli cu predare în limba română

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

De la fereastra lui, Enric, în fiecare seară, privea nemărginirile cerului, așteptând să vadă ploaia de artificii, jocul nebun de rachete, pulberea mărunță și impalpabilă care umple aerul și nu cade nicăierea, firele de beteală care se urzesc ca o mreajă și apoi se desfac; și ochii lui se umpleau de visuri.[...]

Sus, întâile **licăriri** sfioase se arătau, mare și orbitor luceafărul apărea, scânteietoare constelațiile își arătau punctele lor de foc în locul obișnuit, [...] norodul de sori, de luceferi și de stele, brăzdând țaria și apoi, după cele mari și scăpărătoare, sfioase se arătau și cele mai mici, și cele mai mărunte, și toată pulberea de diamant a celor de-abia văzute, și tot praful stelar al celor de-abia bănuite.

Tăcut se cumpănea universul cu miile-i de astre deasupra căsuței lui.[...]

Și în liniștea aceea în care el **visa** cu fruntea răzemată de fereastră, deodată, din înălțimile țariei, un fulg luminos se dezlipi, străbătu vertiginos spațiul, se mări din ce în ce și apoi, ca un buchet căruia îi tai ața ce-leagă, se desfăcu într-o ploaie de flori viorii, care căzură cu zgomot peste grădina unde sta pe gânduri visătorul. Viu crengile arborilor se mișcă, un susur sperios porni, câteva păsări deșteptate din somn își întinseră aripele fărâmiând armonia umbrelor și apoi totul se liniști din nou. Copacii tăcură, reluându-și somnul întrerupt, păsările făcură câteva ocoluri și reveniră la loc, florile mirosiră și mai tare.

Enric alergă și în locul lacrimilor de foc află vreo câteva pietre sărâmate, câteva biete și infime țândări de astru.

Și mai străin și răzlețit de lume trăi de atunci cu bizara lui comoară o bucată de timp și apoi, într-o zi, dispăru cu desăvârșire. Enigmatică îi rămase casa cu obloanele și ușile zăvorâte, până ce, într-o dimineață, îmbătrânit și purtând ca o lumină lunară pe față, apăru aducând, spre mirarea vecinilor, un șir nesfârșit de bolovani, de pietroaie de toate formele și în toate culorile.

Visul lui prinsese acum o formă și începuse a se concretiza. Neputând să urce la cer, după cum îl îmbia tainicul dor născut într-însul, hotărî să înfăptuiască cerul pe pământ. Din materialul acesta căzut din toate astrele și adunat pretutindeni, visă să-și dureze o casă [...] cu sfărâmături de univers.

Și atunci, cu o răbdare neînchipuită,[...] începu, una câte una, să șlefuiască toate pietrele.

(Dimitrie Anghel, **Culegătorul de stele căzătoare**)

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ 45 de puncte

1. Transcrie, din textul-suport, un enunț de 10 - 20 de cuvinte prin care se conturează decizia finală a lui Enric. 9p
2. Transcrie, din fragmentul citat, două grupuri de cuvinte care să indice timpul și un grup de cuvinte care să indice spațiul în care se petrece acțiunea. 9p
3. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: **licărire** și **a visa**. 8p



4. Construiește câte un enunț în care să apară, pe rând, formele **câteva / câte va / câte v-a**. 9p
5. Explică într-un text, de 40-50 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul suport *Și mai străin și răzlețit de lume trăi de atunci cu bizara lui comoară*. 10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere liberă, de 150-200 de cuvinte, cu titlul **Călătorind pe puntea curcubeului**, care să aibă următorul început: *Șapte stele multicolore au alunecat într-o dimineață de pe boltă și au căzut pe pământ*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p
- viziunea originală asupra temei propuse; 5p
- utilizarea, în compunere, a trei structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte 4p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; argumentare – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a V-a - școli cu predare în limba minorităților naționale

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

De la fereastra lui, Enric, în fiecare seară, privea nemărginirile cerului, așteptând să vadă ploaia de artificii, jocul nebun de rachete, pulberea mărunță și impalpabilă care umple aerul și nu cade nicăierea, firele de beteală care se urzesc ca o mreajă și apoi se desfac; și ochii lui se umpleau de visuri.[...]

Sus, întâile **licăriri** sfioase se arătau, mare și orbitor luceafărul apărea, scânteietoare constelațiile își arătau punctele lor de foc în locul obișnuit, [...] norodul de sori, de luceferi și de stele, brăzdând tărâia și apoi, după cele mari și scăpărătoare, sfioase se arătau și cele mai mici, și cele mai mărunte, și toată pulberea de diamant a celor de-abia văzute, și tot praful stelar al celor de-abia bănuite.

Tăcut se cumpănea universul cu miile-i de astre deasupra căsuței lui.[...]

Și în liniștea aceea în care el **visa** cu fruntea răzemată de fereastră, deodată, din înălțimile tării, un fulg luminos se dezlipi, străbătu vertiginos spațiul, se mări din ce în ce și apoi, ca un buchet căruia îi tai ața ce-leagă, se desfăcu într-o ploaie de flori viorii, care căzură cu zgomot peste grădina unde sta pe gânduri visătorul. Viu crengile arborilor se mișcă, un susur sperios porni, câteva păsări deșteptate din somn își întinseră aripele fărâmiând armonia umbrelor și apoi totul se liniști din nou. Copacii tăcură, reluându-și somnul întrerupt, păsările făcură câteva ocoluri și reveniră la loc, florile mirosiră și mai tare.

Enric alergă și în locul lacrimilor de foc află vreo câteva pietre sfărâmate, câteva biete și infime țândări de astru.

Și mai străin și răzlețit de lume trăi de atunci cu bizara lui comoară o bucată de timp și apoi, într-o zi, dispăru cu desăvârșire. Enigmatică îi rămase casa cu obloanele și ușile zăvorâte, până ce, într-o dimineață, îmbătrânit și purtând ca o lumină lunară pe față, apăru aducând, spre mirarea vecinilor, un șir nesfârșit de bolovani, de pietroaie de toate formele și în toate culorile.

Visul lui prinsese acum o formă și începuse a se concretiza. Neputând să urce la cer, după cum îl îmbia tainicul dor născut într-însul, hotărî să înfăptuiască cerul pe pământ. Din materialul acesta căzut din toate astrele și adunat pretutindeni, visă să-și dureze o casă [...] cu sfărâmături de univers.

Și atunci, cu o răbdare neînchipuită,[...] începu, una câte una, să șlefuiască toate pietrele.

(Dimitrie Anghel, **Culegătorul de stele căzătoare**)

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I

45 de puncte

1. Transcrie, din textul suport, un enunț de 10 - 20 de cuvinte prin care se conturează decizia finală a lui Enric. 9p
2. Transcrie, din textul suport, un grup de cuvinte care să indice timpul și un grup de cuvinte care să indice spațiul în care se petrece acțiunea. 10p
3. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvântului **licăriri**. 6p
4. Construiește câte un enunț în care să apară, pe rând, formele **câteva / câte va**. 10p



5. Explică într-un text, de 20-30 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul suport *Și mai străin și răzlețit de lume trăi de atunci cu bizara lui comoară.* 10p

SUBIECTUL al II-lea 45 de puncte

Redactează o compunere liberă, de 150-200 de cuvinte, cu titlul ***Călătorind pe puntea curcubeului***, care să aibă următorul început: *Șapte stele multicolore au alunecat într-o dimineață de pe boltă și au căzut pe pământ.*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p
- viziunea originală asupra temei propuse; 5p
- utilizarea, în compunere, a trei structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte 4p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; argumentare – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a VI-a - școli cu predare în limba română

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

Erau doi băieți numai de-o șchioapă, cu niște cușme mari până peste ochi și înfășurați în sumane cu mânicile lungi. [...]

Amurgul punea o umbră albăstrie pe neclintitele întinderi de omăt. Și ei mergeau greu; acuma sfârșiseră vorba și nu îndrăzneau parcă să se mai uite unul la altul. Clopoțelul stelei suna din când în când slab deasupra lor. Ei ridicau capetele și se uitau pe sub marginile căciulilor, spre zare. Nu se vedea nimic. De abia se apropiau de Siret. În oglinda mare a râului începeau să tremure luminile stelelor de sus. Și era o liniște adâncă, parcă împietrise lunca neagră pe lângă care se strecurau ei, coborând malul. Opinițiile fâșâiră aspru pe gheață. Se apucară amândoi de umeri și, încet, trecură dincolo, pe podișul lucios, prin tăcerea tainică a înserării.

După ce urcară celălalt mal, rămaseră privind înainte. Satul nu se zărea. Se întoarseră unul spre altul. Buzele celui mai mic prinseră să tremure.

- Nu se vede nimic! murmură cel mai mare. Iar glasul mezinului începu să scâncească:

- Ne-am rătăcit. Ce facem noi acuma? Au să ne mănânce lupii...

Cel mare își înghiți plânsul cu greutate și zise:

- Măi, Ionică, și tata-bătrân zicea că l-a apucat odată o vifoniță, și el a mers înainte și a scăpat...

- Mi-i frig! Îngână cel mic.

- Vâră-ți mânilor în mânici, bine, și grămădește-le sub barbă. Steaua o duc eu. Când om ajunge, avem să cântăm și să ne rugăm să ne găzduiască cineva peste noapte. Ți-e foame?

- Da.

- Au să ne deie de mâncare. Da' să cânti bine! N-ai uitat "Trei Crai"?

- N-am uitat, zise mezinul, smârcâind din nas și ținându-și plânsul.

*Merseră înainte prin lumina cenușie a serii. Înaintea, în urma lor, pustiu de zăpadă; frigul creștea și zăpada scrâșnea ascuțit sub opinci. Din când în când se opreau o clipă, cu sufletele înfricoșate, căutau să pătrundă umbra care-i împresura, **nădăduiau** să prindă zgomote de viață omenească. [...] În tăcere, porneau, se cufundau tot mai tare în întunecime, și își tineau plânsul cu fălcile încleștate. Răzbăteau prin noapte așa, parcă **fiorul** singurătății le dădea putere. În capetele lor de copii, acolo, sub cușmele de oaie, răsunau cântecele sfinte ale Nașterii Mântuitorului. Gândindu-se la ele, se gândeau și la culcușul cald, și la aburul mâncării din satul către care porniseră. [...]*

(Mihail Sadoveanu, **Vestitorii**)

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ **45 de puncte**

1. Transcrie, din textul-suport, un enunț prin care se evidențiază sfatul primit de Ionică pentru a se încălzi.



2. Transcrie, din textul suport, două cuvinte / grupuri de cuvinte care să indice spațiul și un un cuvânt / grup de cuvinte care să indice timpul în care se petrece acțiunea. 9p
3. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: **nădăduiau** și **fiorul**. 8p
4. Construiește câte un enunț în care să apară, pe rând, formele **mi / mi-i / mii**. 9p
5. Explică într-un text, de 40-50 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul-suport *În oglinda mare a râului începeau să tremure luminile stelelor de sus*. 10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere liberă, de 150-200 de cuvinte, cu titlul **Vis de iarnă**, care să aibă următorul început: *Amurgul pune a o umbră albăstrie pe neclintitele întinderi de omăt...*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p
- viziunea originală asupra temei propuse; 5p
- utilizarea, în compunere, a trei structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 4p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; argumentare – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a VI-a - școli cu predare în limba minorităților naționale

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

Erau doi băieți numai de-o șchioapă, cu niște cușme mari până peste ochi și înfășurați în sumane cu mânecile lungi. [...]

Amurgul pune o umbră albastrie pe neclintitele întinderi de omăt. Și ei mergeau greu; acuma sfârșiseră vorba și nu îndrăzneau parcă să se mai uite unul la altul. Clopoțelul stelei suna din când în când slab deasupra lor. Ei ridicau capetele și se uitau pe sub marginile căciulilor, spre zare. Nu se vedea nimic. De abia se apropiau de Siret. În oglinda mare a râului începeau să tremure luminile stelelor de sus. Și era o liniște adâncă, parcă împietrise lunca neagră pe lângă care se strecurau ei, coborând malul. Opiniile fâșâiră aspru pe gheață. Se apucară amândoi de umeri și, încet, trecură dincolo, pe podișul lucios, prin tăcerea tainică a înserării.

După ce urcară celălalt mal, rămaseră privind înainte. Satul nu se zărea. Se întoarseră unul spre altul. Buzele celui mai mic prinseră să tremure.

- Nu se vede nimic! murmură cel mai mare. Iar glasul mezinului începu să scâncească:

- Ne-am rătăcit. Ce facem noi acuma? Au să ne mănânce lupii...

Cel mare își înghiți plânsul cu greutate și zise:

- Măi, Ionică, și tata-bătrân zicea că l-a apucat odată o vifoniță, și el a mers înainte și a scăpat...

- Mi-i frig! Îngână cel mic.

- Vără-ți mâinile în mânici, bine, și grămădește-le sub barbă. Steaua o duc eu. Când om ajunge, avem să cântăm și să ne rugăm să ne găzduiască cineva peste noapte. Ți-e foame?

- Da.

- Au să ne deie de mâncare. Da' să cânti bine! N-ai uitat "Trei Crai"?

- N-am uitat, zise mezinul, smârcâind din nas și ținându-și plânsul.

*Merseră înainte prin lumina cenușie a serii. Înaintea, în urma lor, pustiu de zăpadă; frigul creștea și zăpada scrâșnea ascuțit sub opinci. Din când în când se opreau o clipă, cu sufletele înfricoșate, căutau să pătrundă umbra care-i împresura, **nădăduiau** să prindă zgomote de viață omenească. [...] În tăcere, porneau, se cufundau tot mai tare în întunecime, și își tineau plânsul cu fălcile încleștate. Răzbăteau prin noapte așa, parcă **fiorul** singurătății le dădea putere. În capetele lor de copii, acolo, sub cușmele de oaie, răsunau cântecele sfinte ale Nașterii Mântuitorului. Gândindu-se la ele, se gândeau și la culcușul cald, și la aburul mâncării din satul către care porniseră. [...]*

(Mihail Sadoveanu, **Vestitorii**)

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ **45 de puncte**

1. Transcrie, din textul-suport, un enunț prin care se evidențiază sfatul primit de Ionică pentru a se încălzi.



2. Transcrie, din textul suport, un cuvânt / grup de cuvinte care să indice spațiul și un un cuvânt / grup de cuvinte care să indice timpul în care se petrece acțiunea. 9p
3. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: **nădăduiau** și **fiorul**. 8p
4. Construiește câte un enunț în care să apară, pe rând, formele **mi** / **mi-i**. 9p
5. Explică într-un text, de 20-30 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul-suport *În oglinda mare a râului începeau să tremure luminile stelelor de sus*. 10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere liberă de 150-200 de cuvinte cu titlul **Vis de iarnă** care să aibă următorul început: *Amurgul pune a o umbră albăstrie pe neclintitele întinderi de omăt...*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p
- viziunea originală asupra temei propuse; 5p
- utilizarea, în compunere, a trei structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte . 4p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; argumentare – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a VII-a - școli cu predare în limba română

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

Și, fără a mai aștepta răspuns, făcând numai un semn lui Pascalopol din pragul cancelariei, trase de mână pe Felix spre ieșire. Livada prin care trecură era înecată în întuneric ca un cimitir, câmpul însă era luminat de lună, și, când scăpară de împrejmuirea șurilor, clăile de fân apărură ca niște mari monumente funerare. Otilia, nerăbdătoare, o luase înaintea, și Felix auzi numaidecât o fășâitură de fânuri uscate, urmată de strigătul: „Aici, aici”. Capul fetei apărură pe o claiă, aureolat de lună. Felix și Otilia se culcară pe spate cu mâinile sub cap și priviră cerul. Se auzeau numai lătrături de câini, unele apropiate, altele pierdute în depărtări, și țârâitul multiplu al greierilor. Urechea nu percepea la început decât un scârțâit confuz, apoi începea să desfacă țârâiturile în infinitele lor componente, distingând semnale și răspunsuri, întreruperi, tonuri felurite. Un glas părea că răsare chiar în apropierea urechii, altul răspundea înăbușit din centrul pământului. Țârâitura curgea cu monotonia tictacului unui ceas, neobservată prin obișnuință, huruitoare prin prea multă atenție. Ca printr-o ocultă corespondență, pulbera de stele de pe cer își schimba țesătura mereu, așa cum și-o schimbă o spumă fină de săpun care se topește. Unele stele luceau mai repede, altele se stingeau, și mișcarea continua mereu, ca o fierbere. Lipsiți de viziunea pământului, cei doi se simțeau plutind în aer ca pe o navă. Sufletul lui Felix se umplu de o liniște sfântă, de un sentiment de totală desfacere de pământ. În această navigație aeriană luase însă și pe Otilia. Fata contempla alături cerul și, fiindcă tăcea îndelung, Felix crezu că adormise. Deodată, căutându-i mâna, Otilia zise:

— Ce-ai zice dacă am cădea deodată în cer? Nu ne-am mai opri.

(George Călinescu, *Enigma Otiliei*)

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ **45 de puncte**

- Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *obișnuință*, *țesătura*, *contempla*. 9p
- Identifică în textul dat un cuvânt obținut prin conversiune, un cuvânt format prin compunere și un cuvânt realizat prin derivare. 9p
- Transcrie toți diftongii din secvența: *Unele stele luceau mai repede, altele se stingeau, și mișcarea continua*. 8p
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Și, fără a mai aștepta răspuns, făcând numai un semn lui Pascalopol din pragul cancelariei, trase de mână pe Felix spre ieșire*. 9p
- Exprimă-ți opinia, într-un text de 40-60 de cuvinte, despre semnificația secvenței *Lipsiți de viziunea pământului, cei doi se simțeau plutind în aer ca pe o navă*. 10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere descriptivă, de 150-300 de cuvinte, cu titlul **Noapte de toamnă**, care să aibă următorul început: *Ce-ai zice dacă am cădea deodată în cer? Nu ne-am mai opri*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p

„Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale V-VIII”
C.C.Ș.J Sibiu, poziția 2, anul școlar 2016-2017

- prezentarea a cinci caracteristici ale tabloului descris; 5p
- utilizarea, în compunere, a cinci structuri expresive, pe care să le subliniezi; 5p
- dezvoltarea originală a temei propuse. 5p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*unitatea compoziției – 3 p.; coerența textului – 5 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a VII-a - școli cu predare în limba minorităților

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

Și, fără a mai aștepta răspuns, făcând numai un semn lui Pascalopol din pragul cancelariei, trase de mână pe Felix spre ieșire. Livada prin care trecură era înecată în întuneric ca un cimitir, câmpul însă era luminat de lună, și, când scăpară de împrejmuirea șurilor, clăile de fân apărură ca niște mari monumente funerare. Otilia, nerăbdătoare, o luase înainte, și Felix auzi numaidecât o fășăitură de fânuri uscate, urmată de strigătul: „Aici, aici”. Capul fetei apăru pe o clai, aureolat de lună. Felix și Otilia se culcară pe spate cu mâinile sub cap și priviră cerul. Se auzeau numai lătrături de câini, unele apropiate, altele pierdute în depărtări, și țârâitul multiplu al greierilor. Urechea nu percepea la început decât un scârțâit confuz, apoi începea să desfacă țârâiturile în infinitele lor componente, distingând semnale și răspunsuri, întreruperi, tonuri felurite. Un glas părea că răsare chiar în apropierea urechii, altul răspundea înăbușit din centrul pământului. Țârâitura curgea cu monotonia tictacului unui ceas, neobservată prin obișnuință, huruitoare prin prea multă atenție. Ca printr-o ocultă corespondență, pulbera de stele de pe cer își schimba țesătura mereu, așa cum și-o schimbă o spumă fină de săpun care se topește. Unele stele luceau mai repede, altele se stingeau, și mișcarea continua mereu, ca o fierbere. Lipsiți de viziunea pământului, cei doi se simțeau plutind în aer ca pe o navă. Sufletul lui Felix se umplu de o liniște sfântă, de un sentiment de totală desfacere de pământ. În această navigație aeriană luase însă și pe Otilia. Fata contempla alături cerul și, fiindcă tăcea îndelung, Felix crezu că adormise. Deodată, căutându-i mâna, Otilia zise:

— Ce-ai zice dacă am cădea deodată în cer? Nu ne-am mai opri.

(George Călinescu, *Enigma Otiliei*)

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ **45 de puncte**

- Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: țesătura, fină, contempla. 9p
- Identifică în textul dat un cuvânt obținut prin conversiune, un cuvânt format prin compunere și un cuvânt realizat prin derivare. 8p
- Transcrie doi diftongi din secvența: *Unele stele luceau mai repede, altele se stingeau, și mișcarea continua.* 8p
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Și, fără a mai aștepta răspuns, făcând numai un semn lui Pascalopol din pragul cancelariei, trase de mână pe Felix spre ieșire.* 10p
- Exprimă-ți opinia, într-un text de 30-50 de cuvinte, despre semnificația secvenței *Lipsiți de viziunea pământului, cei doi se simțeau plutind în aer ca pe o navă.* 10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere descriptivă de 150-300 de cuvinte cu titlul **Noapte de toamnă** care să aibă următorul început: „Ce-ai zice dacă am cădea deodată în cer? Nu ne-am mai opri.”

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p

„Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale V-VIII”
C.C.Ș.J Sibiu, poziția 2, anul școlar 2016-2017

- prezentarea a trei caracteristici ale tabloului decris; 3p
- utilizarea, în compunere, a trei structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- dezvoltarea originală a temei propuse. 6p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*unitatea compoziției – 3 p.; coerența textului – 5 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a VIII-a - școli cu predare în limba română

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

*Privesc grăbiții nouri ce-alunecă pe zări,
Topindu-se departe și revenind întruna.
Parcă-mi trimit tăcute, nostalgice chemări,
Ei, frații cu dreptatea, cu ziua și cu luna.*

*Oceane mari de apă pe-a cerului genuni
Câteodată-s limpezi ca lacrima pe-o pleopă,
Revarsă altădată și trăsnet și furtuni –
Rămân aceleași totuși oceane mari de apă.*

*Ce chipuri prinde-n slavă al norilor convoi!
Centauri, turme, nave, creneluri* de redută**...
Noi îi urâm când grindini revarsă peste noi,
Noi îi iubim, cu stropii lor calzi, când ne sărută.*

(Nourii de Nicolae Labiș)

* *crenel* – deschizătură îngustă în partea superioară a unui turn de apărare, a unui castel sau a unei cetăți medievale, prin care se aruncă proiectile asupra inamicului

** *redută* – mic fort de apărare, înconjurat de șanțuri

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ **45 de puncte**

1. Transcrie, din textul-suport, trei figuri de stil diferite, numindu-le. 9p
2. Transcrie, din textul dat, două versuri ce conțin mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric. 8p
3. Numește câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: *zări, limpezi, revarsă*. 9p
4. Construiește trei enunțuri care să ilustreze polisemia cuvântului *nori*. 9p
5. Explică, în 40-50 de cuvinte, semnificația următorului vers din textul-suport: *Ce chipuri prinde-n slavă al norilor convoi!* 10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere liberă, de 150-250 de cuvinte, cu titlul ***Dimineață de toamnă***, care să aibă următorul început *Privesc grăbiții nouri ce-alunecă pe zări*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p
- viziunea originală asupra temei propuse; 5p
- utilizarea, în compunere, a trei structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 4p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *argumentare* – 5 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a VIII-a - școli cu predare în limba minorităților naționale

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de o oră.

Citește cu atenție următorul fragment:

*Privesc grăbiții nouri ce-alunecă pe zări,
Topindu-se departe și revenind întruna.
Parcă-mi trimit tăcute, nostalgice chemări,
Ei, frații cu dreptatea, cu ziua și cu luna.*

*Oceane mari de apă pe-a cerului genuni
Câteodată-s limpezi ca lacrima pe-o pleoapă,
Revarsă altădată și trăsnet și furtuni –
Rămân aceleași totuși oceane mari de apă.*

*Ce chipuri prinde-n slavă al norilor convoi!
Centauri, turme, nave, crenelur* de redută**...
Noi îi urâm când grindini revarsă peste noi,
Noi îi iubim, cu stropii lor calzi, când ne sărută.*

(Nourii de Nicolae Labiș)

* *crenel* – deschizătură îngustă în partea superioară a unui turn de apărare, a unui castel sau a unei cetăți medievale, prin care se aruncau proiectile asupra inamicului

** *redută* – mic fort de apărare, înconjurat de șanțuri

După ce ai citit cu atenție textul citat, formulează răspunsuri pentru cele două subiecte propuse spre rezolvare.

SUBIECTUL I _____ **45 de puncte**

1. Transcrie, din textul-suport, două figuri de stil diferite, numindu-le. 9p
2. Transcrie, din textul dat, două versuri ce conțin mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric. 8p
3. Numește câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: zări, limpezi. 9p
4. Construiește două enunțuri care să ilustreze polisemia cuvântului *nori*. 9p
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația următorului vers din textul-suport: *Ce chipuri prinde-n slavă al norilor convoi!*
10p

SUBIECTUL al II-lea _____ **45 de puncte**

Redactează o compunere liberă, de 150-250 de cuvinte, cu titlul ***Dimineață de toamnă***, care să aibă următorul început *Privesc grăbiții nouri ce-alunecă pe zări*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- valorificarea citatului dat; 5p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii; 5p
- viziunea originală asupra temei propuse; 5p
- utilizarea, în compunere, a două structuri expresive, pe care să le subliniezi; 6p
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 4p

Notă! Pentru **conținutul** compunerii vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactarea** compunerii vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; argumentare – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testare în vederea selecției
pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a V-a - clase cu predare în limba română

SUBIECTUL I – 45 de puncte

1. Transcrierea enunțului de 10 - 20 de cuvinte care conturează decizia finală a lui Enric ” *Neputând să urce la cer, după cum îl îmbia tainicul dor născut într-însul, hotărî să înfăptuiască cerul pe pământ.* ” **9 p**
2. Două grupuri de cuvinte – indici temporali : ” *în fiecare seară*”, ” *într-o dimineață*” etc.
Un grup de cuvinte - indice spațial : ” *deasupra căsuței lui*” etc... **3 x 3p = 9 p**
3. Sinonime: *licărire – sclipire, lucire etc. a visa – a medita, a-și imagina etc* **2 x 4p = 8 p**
4. *Cineva a anunțat vestea cea bună. Cine va veni la noi? Cine v-a spus adevărul?* **3 x 3p = 9 p**
5. Exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu-10p; exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, fără a respecta limita de spațiu-8p; exprimarea unei opinii banale, dar corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu -5p; încercarea de formulare de opinie, nerespectând limita de spațiu -3p. **10p / 5p / 3p**

SUBIECTUL al II-lea – 45 de puncte

Conținut: 25 p.

- Valorificarea citatului dat într-un text expresiv-**5p.**; valorificarea citatului dat, dar lipsit de expresivitate/ comun-3p; încercarea de valorificare a citatului, dar lipsit de expresivitate -1p. **5p / 3p / 1p**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei - **5p**; relație parțial coerentă între titlu și conținutul de idei-3p **5p / 3p**
- formularea unui mesaj expresiv, logic, cu referire la cerință-**5p**; formularea unui mesaj parțial coerent, fără referire directă la cerință-3p; formularea unui mesaj oarecare-1p **5p / 3p / 1p**
- utilizarea a trei structuri expresive-6p; utilizarea a două structuri expresive-4p; utilizarea unei structuri expresive-2p **6p / 4p / 2p**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **4p**

Redactare: 20 p.

- **6 puncte** pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; **4 puncte** pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică; **2 puncte** pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta **6p / 4p / 2p**
 - **5 puncte** pentru relație adecvată între idee și argument; **3 puncte** pentru relație parțial adecvată între idee și argument; **2 puncte** pentru relație nerelevantă între idee și argument **5p / 3p / 2p**
 - stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată-**2p**; vocabular restrâns, monoton-1p **2 p / 1p**
 - ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 p / 1p**
 - punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 p / 1p**
 - asezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testare în vederea selecției

pentru „Centrul de Excelență la limba și literatura română pentru clasele gimnaziale”,
Clasa a V-a - clase cu predare în limba minorităților naționale

SUBIECTUL I – 45 de puncte

1. Transcrierea enunțului de 10 - 20 de cuvinte care conturează decizia finală a lui Enric ” *Neputând să urce la cer, după cum îl îmbia tainicul dor născut într-însul, hotărî să înfăptuiască cerul pe pământ.* ” **9 p**
2. Un grup de cuvinte – indice temporali : ” *în fiecare seară* ”, ” *într-o dimineață* ” etc.
Un grup de cuvinte - indice spațial : ” *deasupra căsuței lui* ” etc... **2 x 5 p = 10 p**
3. Sinonim: *licărire – sclipire, lucire etc.* **6 p**
4. *Cineva a anunțat vestea cea bună. Cine va veni la noi?* **2 x 5 p = 10 p**
5. Exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu-10p; exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, fără a respecta limita de spațiu-8p; exprimarea unei opinii banale, dar corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu -5p; încercarea de formulare de opinie, nerespectând limita de spațiu -3p. **10p / 5p / 3p**

SUBIECTUL al II-lea – 45 de puncte

Conținut: 25 p.

- Valorificarea citatului dat într-un text expresiv-**5p.**; valorificarea citatului dat, dar lipsit de expresivitate/ comun-3p; încercarea de valorificare a citatului, dar lipsit de expresivitate -1p. **5p / 3p / 1p**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei - **5p**; relație parțial coerentă între titlu și conținutul de idei-3p **5p / 3p**
- formularea unui mesaj expresiv, logic, cu referire la cerință-**5p**; formularea unui mesaj parțial coerent, fără referire directă la cerință-3p; formularea unui mesaj oarecare-1p **5p / 3p / 1p**
- utilizarea a trei structuri expresive-6p; utilizarea a două structuri expresive-4p; utilizarea unei structuri expresive-2p **6p / 4p / 2p**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **4p**

Redactare: 20 p.

- **6 puncte** pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; **4 puncte** pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică; **2 puncte** pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta **6p / 4p / 2p**
 - **5 puncte** pentru relație adecvată între idee și argument; **3 puncte** pentru relație parțial adecvată între idee și argument; **2 puncte** pentru relație nerelevantă între idee și argument **5p / 3p / 2p**
 - stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată-**2p**; vocabular restrâns, monoton-1p **2 p / 1p**
 - ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 p / 1p**
 - punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 p / 1p**
 - asezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

BAREM DE CORECTARE

Testare în vederea selecției pentru „Școala de Excelență” la disciplina limba și literatura română Clasa a VI-a

SUBIECTUL I – 45 de puncte

1. Transcrierea corectă a enunțului: *Vără-ți mânilor în mânici, bine, - și grămădește-le sub barbă.* **9 p**
2. Un cuvânt / grup de cuvinte – indice spațial: *lunca neagră , satul etc.*
Un cuvânt / grup de cuvinte - indice temporal : *amurgul , lumina cenușie a serii etc.* **4,5 x 2p = 9 p**
3. Sinonime: *nădăjduiau – sperau etc. fiorul–emoția etc* **2 x 4p = 8 p**
4. *Mi s-a oferit o carte interesantă. Îmi plac pantofii pe care vrei să mi-i cumperi.* **4,5 x 2p= 9 p**
5. Exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu-10p; exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, fără a respecta limita de spațiu-8p; exprimarea unei opinii banale, dar corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu -5p; încercarea de formulare de opinie, nerespectând limita de spațiu -3p. **10p / 5p / 3p**

SUBIECTUL al II-lea – 45 de puncte

Conținut: 25 p.

- Valorificarea citatului dat într-un text expresiv-**5p.**; valorificarea citatului dat, dar lipsit de expresivitate/ comun-3p; încercarea de valorificare a citatului, dar lipsit de expresivitate -1p. **5p / 3p / 1p**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei - **5p**; relație parțial coerentă între titlu și conținutul de idei-3p **5p / 3p**
- formularea unui mesaj expresiv, logic, cu referire la cerință-**5p**; formularea unui mesaj parțial coerent, fără referire directă la cerință-3p; formularea unui mesaj oarecare-1p **5p / 3p / 1p**
- utilizarea a trei structuri expresive-6p; utilizarea a două structuri expresive-4p; utilizarea unei structuri expresive-2p **6p / 4p / 2p**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **4p**

Redactare: 20 p.

- **6 puncte** pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; **4 puncte** pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică; **2 puncte** pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta **6p / 4p / 2p**
- **5 puncte** pentru relație adecvată între idee și argument; **3 puncte** pentru relație parțial adecvată între idee și argument; **2 puncte** pentru relație nerelevantă între idee și argument **5p / 3p / 2p**
- stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată-**2p**; vocabular restrâns, monoton-1p **2 p / 1p**
 - ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 p / 1p**
 - punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 p / 1p**
 - asezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE CORECTARE

Testare în vederea selecției pentru „Școala de Excelență” la disciplina limba și literatura română Clasa a VIII-a – secția cu predare în limba română

SUBIECTUL I – 45 de puncte

1. Transcrierea a trei figuri de stil (de ex. inversiunea ”a cerului genuni”; metafora ”oceane mari de apă”; comparația ”limpezi ca lacrima pe-o pleoapă”; enumerația ”centauri, turme, nave, creneluri de redută”; epitetul personificator ”grăbiții nouri”; personificarea ”Noi îi iubim, cu stropii lor calzi, când ne sărută”) 3x3p = 9 p
2. Două versuri ce conțin mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric în text. (de ex. ”Parcă-mi trimit tăcute, nostalgice chemări”, ”Noi îi urâm când grindini revarsă peste noi,”; ”Noi îi iubim, cu stropii lor calzi, când ne sărută.”) 2 x 4p = 8 p
3. Exemple de sinonime: zări – orizonturi, depărtări; limpezi – clare, senine; revarsă – răspândesc, aruncă 3 x 3p = 9 p
4. Construirea a trei enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului *nori* (de ex. Norii au acoperit soarele. Nori de praf au acoperit drumul. Un nor de corbi acoperi cerul.) 3 x 3p = 9 p
5. Exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu – 10p; exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, fără a respecta limita de spațiu - 8p; exprimarea unei opinii banale, dar corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu - 5p; încercarea de formulare de opinie, nerespectând limita de spațiu - 3p. 10p / 8p / 5p / 3p

SUBIECTUL al II-lea – 45 de puncte

Conținut: 25 p.

- valorificarea citatului dat într-un text expresiv - 5p.; valorificarea citatului dat, dar lipsit de expresivitate/comun - 3p; încercarea de valorificare a citatului, dar lipsit de expresivitate - 1p. 5p / 3p / 1p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei - 5p; relație parțial coerentă între titlu și conținutul de idei - 3p 5p / 3p
- formularea unui mesaj expresiv, logic, cu referire la cerință - 5p; formularea unui mesaj parțial coerent, fără referire directă la cerință - 3p; formularea unui mesaj oarecare - 1p 5p / 3p / 1p
- utilizarea a trei structuri expresive - 6p; utilizarea a două structuri expresive - 4p; utilizarea unei structuri expresive - 2p 6p / 4p / 2p
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 4p

Redactare: 20 p.

- 6 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; 4 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică; 2 puncte pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta 6p / 4p / 2p
- 5 puncte pentru relație adecvată între idee și argument; 3 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument; 2 puncte pentru relație nerelevantă între idee și argument 5p / 3p / 2p
- stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2p; vocabular restrâns, monoton - 1p 2 p / 1p
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 p / 1p
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 p / 1p
- asezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 2 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE CORECTARE

Testare în vederea selecției pentru „Școala de Excelență” la disciplina limba și literatura română Clasa a VIII-a – secția cu predare în limba română

SUBIECTUL I – 45 de puncte

1. Transcrierea a două figuri de stil (de ex. inversiunea "a cerului genuni"; metafora "oceane mari de apă"; comparația "limpezi ca lacrima pe-o pleoapă"; enumerația "centauri, turme, nave, creneluri de redută"; epitetul personificator "grăbiții nouri"; personificarea "Noi îi iubim, cu stropii lor calzi, când ne sărută") 2 x 4,5p = 9 p
2. Două versuri ce conțin mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric în text. (de ex. "Parcă-mi trimit tăcute, nostalgice chemări", "Noi îi urâm când grindini revarsă peste noi,"; "Noi îi iubim, cu stropii lor calzi, când ne sărută.") 2 x 4p = 8 p
3. Exemple de sinonime: zări – orizonturi, depărtări; limpezi – clare, senine; 3 x 3p = 9 p
4. Construirea a două enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului *nori* (de ex. Norii au acoperit soarele. Nori de praf au acoperit drumul. Un nor de corbi acoperi cerul.) 2 x 4,5p = 9 p
5. Exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu – 10p; exprimarea unei opinii personale / originale / corecte din punct de vedere logic și gramatical, fără a respecta limita de spațiu - 8p; exprimarea unei opinii banale, dar corecte din punct de vedere logic și gramatical, respectând limita de spațiu - 5p; încercarea de formulare de opinie, nerespectând limita de spațiu - 3p. 10p / 8p / 5p / 3p

SUBIECTUL al II-lea – 45 de puncte

Conținut: 25 p.

- valorificarea citatului dat într-un text expresiv - 5p.; valorificarea citatului dat, dar lipsit de expresivitate/comun - 3p; încercarea de valorificare a citatului, dar lipsit de expresivitate - 1p. 5p / 3p / 1p
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei - 5p; relație parțial coerentă între titlu și conținutul de idei - 3p 5p / 3p
- formularea unui mesaj expresiv, logic, cu referire la cerință - 5p; formularea unui mesaj parțial coerent, fără referire directă la cerință - 3p; formularea unui mesaj oarecare - 1p 5p / 3p / 1p
- utilizarea a trei structuri expresive - 6p; utilizarea a două structuri expresive - 4p; utilizarea unei structuri expresive - 2p 6p / 4p / 2p
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 4p

Redactare: 20 p.

- **6 puncte** pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; **4 puncte** pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică; **2 puncte** pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta 6p / 4p / 2p
- **5 puncte** pentru relație adecvată între idei și argument; **3 puncte** pentru relație parțial adecvată între idei și argument; **2 puncte** pentru relație nerelevantă între idei și argument 5p / 3p / 2p
- stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2p; vocabular restrâns, monoton - 1p 2 p / 1p
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 p / 1p
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 p / 1p
- asezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 2 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.